

Takt
 1-16 Ring
 17-24, 17-24 Vals
 25-32 Dalsteg runt dam
 25-32 Tresteg, kors
 25-32 Kedja
 33-40 Promenad
 33-40 Vals
 Tur 2 och 3 samma indelning som tur 1
 Tur 4
 1-16 Ring

1:a repr. 1 gång.
 2:a » 2 »
 3:e » 3 »
 4:e » 2 »

Aterupprepas 2 gånger, därefter 1:a repr. 1 gång

www.nielsen-banden.dk

Vindmölledans

UTGANGSSTÄLLNING: Fyra par i fyrkant.

FATTNINGAR: Ringfattning. Sluten fattning nr 1 (valsfattning). Öppen fattning nr 2 (enkel midjefattning).

STEG: Tresteg valssteg och gångsteg.

TUR 1 A

Alla dansar i sluten ring två varv med tresteg, medsols sexton takter, så att alla paren kommer till sina utgångsplatser (1-16).

TUR 1 B

Med sluten fattning nr 1 dansar premiärlinjens par vals till höger förbi varandra och stannar mitt mellan linjerna, damerna rygg mot rygg. Kavallerierna släpper sina damer och tager ett steg tillbaka och står på visavis plats. Ledig hand i sidan (17-24). Sekonden upprepar detsamma (17-24).

TUR 1 C

Nu står damerna i fyrkantens mitt, med ryggarna mot varandra, och håller varandra i händerna, armarna efter sidorna nedåt, under det kavaljererna började med höger dalsteg dansar åtta dalsteg medsols ett varv runt damerna. Kavaljererna klappar i händerna ett slag för varje dalsteg (25-32). Kavaljeren fattar sedan med höger hand egen dams högra hand och med vänster hand den till vänster stående damens vänstra hand. Damerna behåller platsen i mitten av fyrkanten, men alla dansar med tresteg medsols åtta takter (25-32). Därefter dansas höger hands kedja. Obs. Damerna måste vid kedjans början gå ut i ring på första steget, när de går förbi egen kavaljer (25-32). Då kavaljeren möter egen dam, fattar de öppen fattning nr 2 och alla paren går motsols i ring med mjuka, sirliga gångsteg. Vid promenadens början tar kavaljeren vänster och damen höger fot på första steget (33-40). Promenaden benämnes i uppgifterna »Månskenstrippen», vilket antyder det mimiska i dansen. Efter promenaden dansas vals med slutna fattning nr 1 till utgångsplats (33-40).

8 daltrin m. klapp
Molle H klapp, v lit vena
Kedde til møde med

Parvis med h arm om h.
D. div.

TUR 2

DAMERNAS KORS: Damerna dansar med tresteg in i fyrkanten, bildar höger kors och fattar med vänster hand framförvarandes högra arm-bågsveck. Korset rör sig medsols, så att damerna vid reprisens slut är vid egen kavaljer. Under tiden står kavaljer kvar på plats med ledig hand i sidan (1-16). Tur 1 B och C upprepas.

TUR 3

KAVALJERERNAS KORS: Utföres lika som tur 2, men med den skillnaden att det är kavaljererna som bildar kors.

Tur 1 B och C upprepas.

TUR 4

Alla håller varandra i händerna och dansar i slutna ring med tresteg medsols (1-16).

UPPLYSNINGAR OM DANSEN

Var »Vindmölledansen» (Väderkvarnsdans) hör hemma är för närvarande oklart. Troligen har vi denna dans gemensamt med Tyskland, där den utföres lika som i Sverige. Även Danmark har den bland sina danser under namnet »Svensk vindmölledans». Dansen är nätt, påminnande om »Fyrtur» eller norsk »Ottetur». Som folkdans har den även i sydliga Sverige varit en tillgång av omtyckt slag. Uppgifterna är inlämnade av Hembygds-gillet, Malmö, genom Thoralf Borglin. Dansen bör dansas lungt, mjukt och utan markeringar.

Takt

- 1-16 Tur 1 A Stor ring, medsols.
- 17-24 Tur 1 B Premiärsidan parvis vals, platsbyte.
- 17-24 Sekondsida parvis vals, platsbyte.
- 25-32 Tur 1 C Kavaljersidan dalsteg kring damerna.
- 25-32 Handafstning, tresteg medsols.
- 25-32 Högerhands kedja.
- 33-40 Promenad öppen fattning nr 2, motsols.
- 33-40 Vals parvis slutna fattning nr 1 till utgångsplats.
- Tur 2-3 Samma indelning som tur 1.
- Tur 2 Damernas kors, höger kors. B och C lika med tur 1 B och C.
- Tur 3 Kavaljerernas kors, höger kors. B och C lika med tur 1 B och C.
- 1-16 Tur 4 Lika med tur 1 A.