

Susans Gavotte (Lili Marlene)

$\text{♩} = 132$
Forspil U.S.A.

MS 19C3

Opstilling: Parvis med front i danseretningen, håndfatning med inderste hånd.

- A Takt 1-2 4 gangtrin ♩ -fremad (yderste fod).
Takt 3-4 Front mod partner, 2-håndsfatning: 4 sideløbstrin i danseretningen.
Takt 5-8 Som takt 1-4 på modsat fod og i modsat retning.
- B Takt 9 Stadig front mod partner og 2-håndsfatning: et trin ♩ -sidelæns i danseretningen (H v.fod, D h.fod), den frie fod svinges hen foran den belastede ♩ .
Takt 10 Som takt 9 til modsat side.
Takt 11-12 Som takt 9-10.
- C Takt 13-14 Front fremad, håndfatning med inderste hånd (udgangsstilling): 3 gangtrin ♩ -fremad, drejning til front mod danseretningen (H højre om, D venstre om), håndfatning med ny inderste hånd.
Takt 15-16 Som takt 13-14 i modsat retning, drejning igen til udgangsstilling.
- C Takt 17-24 8 omtrædningstrin fremad.
Variant af C: På de 4 første omtrædningstrin let drejning fra hinanden - til hinanden - fra hinanden - til hinanden. På de 4 sidste omtrædningstrin (takt 21-24) slippes håndfatningen og H og D drejer en hel omgang om sig selv (udad, dvs. H venstre om, D højre om), samtidigt med at de fortsætter fremad i danseretningen.
Eller som mixer: under drejningen i takt 21-24 fortsætter D fremad i danseretningen, mens H bevæger sig bagud til ny partner.