

Ekizlijsko horo

d. = 168-184

Bulgarien (Trakien)

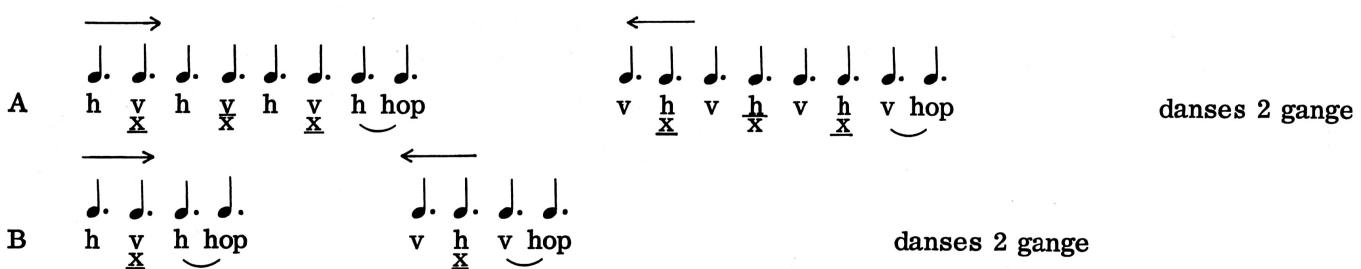
Opstilling: Vilkårligt antal dansere i åben kreds eller på korte rækker. Håndfætning med hængende arme eller bæltefatning (højre arm bagest).

- A Takt 1 H.fod et trin til højre $\text{d}.$, v.fod krydser bagom højre $\text{d}.$.
 Takt 2 H.fod et trin til højre $\text{d}.$, v.fod krydser foran højre $\text{d}.$.
 Takt 3 Som takt 1.
 Takt 4 H.fod et trin til højre $\text{d}.$, hop på h.fod $\text{d}.$, idet venstre løftes lidt frem.
 Takt 5-8 Som takt 1-4 til modsat side.
 Takt 1-8 Gentages.
 B Takt 9-10 Som takt 3-4, dog med mindre trin (i takt 9 kan v.fod sættes ved siden af højre i stedet for at krydse bagom).
 Takt 11-12 Tilsvarende til modsat side.
 Takt 13-16 Som takt 9-12.

A-delen begynder ofte med et lille spring og dances i det hele taget med større trin end B-delen.

Ekizlijsko horo = dans fra Ekizlii (nu Ljulin)

Plade: Folkraft 1548 (+ Pleskavač, FD 10)



Forkortelser og tegnforklaring

v	= venstre
h	= højre
H	= herre
D	= dame
→	danseretning til højre
←	danseretning til venstre
↑	danseretning fremad, evt. mod kredsmidte

↓	danseretning baglæns
Φ	på stedet
(h) {	ubelastet trin
(v) {	stamp

h	fod krydser foran v
x	fod krydser bagom v
h	h.fod krydser bagom v
x	h.fod krydser foran v