

Ajde, lepa Maro

Jugoslavien (Serbien)

Oversættelse: Hej, smukke Marie.

Opstilling: vilkårligt antal dansere i åben kreds eller på rækker. Håndfatning med hænderne fremad i skulderhøjde, armene let bøjede (som om man holder om en tønde).



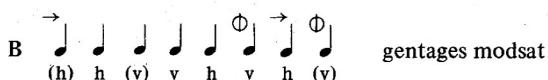
2 gange

Takt 1 H.fod et trin sidelæns til højre \downarrow , trin med v.fod ved siden af højre \downarrow

Takt 2 H.fod et trin sidelæns til højre \downarrow , ubelastet trin med v.fod ved siden af højre \downarrow

Takt 3-4 Tilsvarende til modsat side på modsat fod.

Takt 5-8 Som takt 1-4.



gentages modsat

Takt 9 Front let drejet mod højre, kroppen lænet lidt forover, bevægelse til højre: h.fod sættes ubelastet frem \downarrow , trin på h.fod \downarrow

Takt 10 V.fod sættes ubelastet frem \downarrow , trin på v.fod \downarrow

Takt 11-12 Front mod centrum; kroppen rettes op, trin som takt 1-2.

Takt 13-16 Som takt 9-12 til modsat side på modsat fod.

Forkortelser og tegnforklaring

v	= venstre
h	= højre
H	= herre
D	= dame
→	danseretning til højre
←	danseretning til venstre
↑	danseretning fremad, evt. mod kredsmidte

↓ danseretning baglæns

∅ på stedet

(h) } ubelastet trin
(v) }

h } stamp
v }

h x h.fod krydser foran v

h x h.fod krydser bagom v

$\begin{array}{c} \downarrow \\ \text{h} \end{array}$ $\begin{array}{c} \downarrow \\ \text{h} \end{array}$ $\begin{array}{c} \downarrow \\ \text{v} \end{array}$ $\begin{array}{c} \downarrow \\ \text{h} \end{array}$ $\begin{array}{c} \downarrow \\ \text{v} \end{array}$ hop } hoptrin